LA FOLIE DE L'ARTISTE : Créer au bord de l'abîme.

Dali, Van Gogh, Camille Claudel...

Par Thierry DELCOURT - Ed. Max Milo 2018

Certains artistes basculent dans la folie tandis que d'autres traversent l'existence sans encombre. Certains malades trouvent un mieux-être, et parfois la guérison, en créant.

Quels rapports peut-on faire entre certains troubles neuropsy-chiques et création artistique ? Comment apprivoiser sa souffrance psychique et éviter le basculement sans pour autant brider le processus créatif ?

Les sources de cette recherche, ce sont les histoires réelles et documentées d'artistes : ce qu'ils ont vécu, ce qu'ils en ont dit, ce qui les a poussés à créer, ce qu'ils engagent de leur être dans leur acte de création, jusqu'où leur passion de créer les conduit, ce qui leur a permis de devenir des artistes épanouis ou au contraire, d'éprouver une souffrance psychique, voire de sombrer dans la folie, parfois jusqu'à se donner la mort.

Comment Francis BACON réussit-il à maîtriser son histoire chaotique en la mettant en scène dans sa peinture violente ?

Comment Alberto GIACOMETTI, tel un funambule au bord de la chute, cherche-t-il à représenter l'énigme d'une perception de l'être qui ne cesse de lui échapper ?

Comment Vaslav NIJINSKI, fabuleux danseur et chorégraphe des Ballets Russes, sombre-t-il dans la folie après les traumatismes de son enfance ?

Comment Antonin ARTAUD, oscille-t-il toute sa vie entre une création débordante et des accès de folie?

Comment Vincent VAN GOGH, pour atteindre le sommet de son art, se met-il en danger dans sa recherche créative jusqu'à basculer dans le suicide ?

Comment Camille CLAUDEL s'épuise-t-elle dans sa vie et sa création passionnées pour finir internée sans plus jamais créer ?

Comment Niki de SAINT-PHALLE, grâce à l'expression artistique, parvient-elle à combattre une dépression profonde liée au traumatisme de l'inceste ?

C'est de tous ces personnages (et de quelques autres) devenus célèbres que nous entretient Th.Delcourt, psychiatre, psychanalyste et homme de Lettres.